



ALESSIO PASCUCCI

CURRICULUM VITAE - MAGGIO 2022

CONTATTI

 Via Piemonte 8, Cerveteri, RM

 alessiopascucci@yahoo.it

 alessiopascucci.it

 [alessiopascucci](https://www.linkedin.com/in/alessiopascucci)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020 - in corso (Attualmente all'ultimo anno)

Facoltà: Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali; Intelligenza Artificiale

Laurea in Fisica

2005-2011

Facoltà di Ingegneria, Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Intelligenza Artificiale, Machine Learning, Computer Vision

Dottorato di Ricerca in Ingegneria Informatica, indirizzo Intelligenza Artificiale. Tesi

sperimentale: "Combining shape and color: a bottom-up approach to evaluate object similarities".

2003-2005

Facoltà di Ingegneria, Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Intelligenza Artificiale, Machine Learning, Computer Vision

Laurea Specialistica in Ingegneria Informatica, indirizzo Intelligenza Artificiale. Tesi

sperimentale: "Hierarchical reinforcement learning: nuovi risultati nella generazione delle politiche".

Votazione 110/110 con lode

2000-2003

Facoltà di Ingegneria, Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Programmazione, Programmazione a Oggetti, Sistemi Operativi, Calcolatori Elettronici, Gestione Database, Ingegneria del Software, Sistemi distribuiti, Reti di Calcolatori

Laurea in Ingegneria Informatica. Tesi sperimentale: "Generatore di Parser ricorsivi top-down per grammatiche LL(1): algoritmi di trasformazione delle grammatiche".
Votazione 110/110 con lode

ESPERIENZA LAVORATIVA

Gennaio 2000 – Dicembre 2014

Produzione cinematografica e televisiva

Regia, aiuto regia, ricerca e stesura testi, sceneggiatura Per i seguenti prodotti:

- “UNA POSSIBILITÀ UNICA”, cortometraggio con F. Bonzi e G. Lorin
- “ETRURIA MODERNA”, speciale TV sulla trasformazione attuale del territorio etrusco
- “LADISPOLI E I LUOGHI DEL CINEMA”, documentario storico-culturale sui luoghi utilizzati dal cinema
- Film “FIGLI DI OGGI” - RAI TV2
- Cortometraggio “TEMPO SOSPESO”, corto premiato al Festival di Venezia - RAI CINEMA
- “IL CINEMA SI RACCONTA” n° 4 speciali- RAI SAT
- “LA TV E I BAMBINI” programma in 10 puntate - TV SAT 2000
- “VOCI NELLA NOTTE” n° 10 puntate sulla poesia - RAI TV 2
- “TERRA ROSA” n° 6 speciali trasmissione GEO & GEO - RAI TV 3
- “GIOIELLI ITALIANI” n° 12 mediometraggi su peculiarità agricole, paesaggistiche e floro-faunistiche della penisola
- Docufiction “MILLE ANNI SPESI BENE”

·Sceneggiatura cortometraggio “COME CRIMINI E MISFATTI” che ha ottenuto il riconoscimento da parte del Ministero dei Beni Culturali di prodotto di interesse culturale nazionale (2002)

·Sceneggiatura FILM “FERMAT, L’ULTIMO TEOREMA” che ha ottenuto il

riconoscimento da parte del MIBACT di prodotto di interesse culturale nazionale.

(2021) Film "COME CRIMINI E MISFATTI" - attualmente in produzione - regia di ALESSIO PASCUCCI

Settembre 2011 – Aprile 2012

Teatro Parioli “Peppino De Filippo”

Teatro

Direzione artistica e organizzazione della rassegna musicale “Parioli in Musica” Organizzazione logistica, rapporti con gli artisti, supervisione artistica

Aprile 2011 – Giugno 2011

Comitato Referendario

Eventi

Direzione artistica e organizzazione del concerto-evento “Io voto”, iniziativa che ha chiuso la campagna elettorale nazionale per i referendum abrogativi del 2011

Direzione Artistica, organizzazione generale, supervisione tecnica

Maggio 2007 – Settembre 2011

Circolo del Cinema LUCE A CAVALLO

Organizzazione eventi

Ideazione, organizzazione e produzione evento ETRURIA ECO FESTIVAL, primo e più grande festival ecoartistico italiano (vincitore nel 2011 del premio MIGLIOR FESTIVAL

D'ITALIA assegnato dal MEI)

Contatti con gli artisti, ideazione dell'evento, organizzazione logistica, supervisione agli allestimenti, realizzazione testi e contenuti

Anni Accademici 2004/2005-2005/2006-2006/2007

Università degli studi di Roma "La Sapienza", facoltà di Ingegneria, corso di laurea in ingegneria informatica

Didattica

Nell'ambito del percorso del Dottorato di Ricerca, ha collaborato nei corsi di Ingegneria, Corso di Laurea in Ingegneria Informatica: Linguaggi e Sistemi Formali (A.A. 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007), Visione e Percezione (A.A. 2005/2006), Ragionamento Automatico (2006/2007) Didattica, rapporto con gli studenti, preparazione esercitazioni, definizione testi di esame

Settembre 2007 – Dicembre 2007

Ciofs-FP Lazio. Roma (RM) - Via Ginori, 10

Formazione

Insegnante del corso di informatica avanzata

Didattica, rapporto con gli studenti, preparazione esercitazioni, definizione testi di esame

Maggio 2001– Settembre 2003

CINEMART srl. Roma – Via Giustiniani, 45

Produzione cinematografica e televisiva Ispettore di produzione
Controllo del budget di produzione e preparazione piani di produzione

ESPERIENZA POLITICA

MAGGIO 2018 – IN CORSO

PARTITO POLITICO ITALIA IN COMUNE
Coordinatore Nazionale e Fondatore

OTTOBRE 2019 – IN CORSO

Autonomie Locali Italiane
Vicepresidente ALI – Autonomie Locali Italiane

Dicembre 2021 – IN CORSO

Consigliere Metropolitana di Roma Capitale
Presidente della VI Commissione Sviluppo economico,
Innovazione tecnologica e Transizione digitale, Energia, Pari
opportunità, Cultura e Politiche sociali

OTTOBRE 2019 – IN CORSO

Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale
7 anni 8 mesi
Presidente

Giugno 2012 – IN CORSO

Sindaco
Comune di Cerveteri (RM)

Dicembre 2016 – Dicembre 2021

Consigliere Metropolitana di Roma Capitale
Presidente della Commissione Bilancio

Giugno 2008 – Luglio 2010

Vicesindaco e Assessore alla Cultura, Turismo, Spettacolo, Sport,
WiMax e Sito Internet Comune di Cerveteri (RM)

Maggio 2008 – Giugno 2008

Consigliere Comunale, Lista Civica per Ciogli Sindaco Comune di
Cerveteri (RM)
Delegato al Turismo e allo Spettacolo Comune di Cerveteri (RM)

Maggio 2003 – Luglio 2007

Consigliere Comunale, Capogruppo “Lista per Brazzini” Comune di
Cerveteri (RM)

LINGUE STRANIERE

INGLESE OTTIMO OTTIMO BUONO

CORSO INTENSIVO DI LINGUA INGLESE PRESSO L'INTERNATIONAL LANGUAGE CENTRE DI HASTINGS (RICONOSCIUTO DAL BRITISH COUNCIL). LIVELLO POST INTERMEDIATE 2 CORSO INTENSIVO DI LINGUA INGLESE PRESSO L'ANGLO WORLD EDUCATION DI OXFORD (RICONOSCIUTO DAL BRITISH COUNCIL). LIVELLO UPPER INTERMEDIATE

CAPACITA' INFORMATICHE

Sistemi Operativi: Eccellente

Linguaggi di Programmazione: Eccellente Programmazione a

Oggetti: Eccellente Sistemi Distribuiti: Eccellente

Reti di Calcolatori: Eccellente Testo Elettronico: Eccellente Foglio

di Calcolo : Eccellente Gestione Database: Eccellente Presentation:

Eccellente Navigazione Internet: Eccellente Posta Elettronica:

Eccellente

CAPACITA' O COMPETENZE RELAZIONALI

Abituato al lavoro di squadra in ambiente multiculturale. Tale capacità è stata maturata nell'ambito delle scuole di Dottorato frequentate (WEBBAR2006, Bertinoro (Forlì), Summer School on Pattern Recognition, Plymouth (UK)) e grazie al lavoro effettuato nel gruppo di ricerca ALCOR (presso il Dipartimento di Informatica e Sistemistica, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Roma "La Sapienza").

Capacità di comunicazione sviluppate grazie all'incarico di Vicesindaco e assessore alla Cultura, Turismo, Spettacolo e Sport (2008-2010) presso il Comune di Cerveteri, Consigliere Comunale presso il Comune di Cerveteri (2003-2007) e di delegato al Turismo e allo Spettacolo (2003-2005) presso il Comune di Cerveteri.

Capacità di comunicazione sviluppate grazie all'esperienza didattica.

CAPACITA' O COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Coordinamento di persone e amministrazione di progetti. Tali capacità sono state maturate grazie a diverse esperienze: l'incarico di Vicesindaco e Assessore alla Cultura, Turismo, Spettacolo e Sport (2008-2010), Consigliere Comunale (2003-2007) e delegato al Turismo e allo Spettacolo (2003-2005) presso il Comune di Cerveteri, nonché la collaborazione con le case di produzione cinematografica e televisiva Cinemart e Vici World Lux. Fondatore e Direttore del Giornale scolastico "L'io Penso" (1999-2000).

Fondatore e primo presidente del Circolo del Cinema "Lucea Cavallo" (2003). Come Presidente prima e come socio in seguito della suddetta associazione, sono stato ideatore e organizzatore delle seguenti iniziative: Percorsi Incompleti (2003 - patrocinio Comune di Ladispoli), La Commedia all'italiana (2006 - patrocinio Provincia di Roma), Omaggio a Philippe Noiret (2006 - patrocinio Comune di Ladispoli), Cerveteri e il suo territorio (2007 - patrocinio Regione Lazio), Schermi d'estate (2007 - patrocinio Comune di Cerveteri), ArtEstate (2007 - patrocinio Comune di Ladispoli).

In particolare sono stato ideatore e coordinatore della prima edizione dell'Etruria Eco Festival(2007 – patrocinio Comune di Ladispoli e Provincia di Roma). Svoltosi a Ladispoli nei giorni 14 e 15 Settembre 2007, l'Etruria Eco Festival ha previsto 2 giorni di concerti musicali(con l'esibizione di 16 gruppi locali e nazionali) e interventi scientifici delle principali associazioni ambientaliste italiane.L'evento ha avuto un enorme successo di pubblico e critica (ottenendo moltissime recensioni sulla stampa, sulle emittenti radiofoniche e sulle emittenti televisive).

Ripresa e montaggio audiovisivi. Corso seguito presso lo Studio di Produzione Cinematografica e Televisiva Franco e Renata Dodi. Organizzazione eventi: oltre agli eventi organizzati con il Circolo del Cinema "Luce a Cavallo" ha ideato e organizzato la mostra d'arte giovanile "La Terra Vista dalla Luna" (evento inaugurale del Centro d'Arte e Cultura del Comune di Ladispoli).

CAPACITA' O COMPETENZE ARTISTICHE

Scrittura: collaborazione alla stesura di sceneggiature cinematografiche e televisive. In particolare la sceneggiatura del cortometraggio "Come Crimini e Misfatti" ha ottenuto il Riconoscimento di Interesse Nazionale e Culturale dal Ministero dei Beni Culturali sezione Cinema.

Musica: chitarra e pianoforte, conoscenze di base.

Regia: regia e sceneggiatura del cortometraggio "Una Possibilità Unica" con F. Bonzi e G. Lorin. Produzione Vici World Lux.

ALTRE CAPACITA' O COMPETENZE

Ideazione della trasmissione radiofonica "Noi Siamo Fuori", sulle frequenze FM 91.450, 103.7, di cui è anche autore e conduttore (2007-2011)

PATENTE O PATENTI

Patente di Guida Europea di tipo B, rilasciata dalla MCTC-RM

Il sottoscritto è a conoscenza delle responsabilità amministrative e penali cui possono andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'Art. 26, della L. 15/68. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal DLGS 196/03.

Data Maggio 2022